

プログラム

第一部

- F. タレガ・・・・・・・ ・ プレリユード No.3
・ マリア (ガボット)
・ マリエッタ! (マズルカ)
・ プレリユード No.1
・ エンデチャ
・ オレムス
- I. アルベニス・・・・・・・ ・ サンブラ・グラナディーナ (ダンス・オリエンタル)
・ マジョルカ
- A. セゴビア・・・・・・・ ・ 光なき練習曲
- F. モンボウ・・・・・・・ ・ 歌と踊り No.13 (鳥の歌)
- A. タンスマン・・・・・・・ ・ ダンサ・ボンボース

第二部

- M. デ・ファリャ・・・・・・・ ・ 讃歌 「ドビュッシーの墓」
- F. M. トローバ・・・・・・・ ・ マドローニョス
- M. ポンセ・・・・・・・ ・ ガボットニ長調 (A. スカルラッティの作風による) 組曲ニ長調より
- H. ヴィラ=ロボス・・・ ・ プレリユード No.5 (社交界への讃歌)
・ 練習曲 No.12
- F. タレガ・・・・・・・ ・ グラン・ホタ