

R E P E R T O R I O

- 1ºコースに入る前に カルカシ教本(清淵編)
P17~P56

ESTUDIOS Y OBRAS

練習曲、作品

- D. Aguado «Método de Guitarra», 1ª parte, nums. 1 al 21 (Ed. U.M.E.)
- F. Sor «12 Estudios», op. 60 (Ed. Boileau)
- F. Carulli «Studi per chitarra» (Ed. Suvini-Zerboni)
- M. Giuliani «Le Papillon», op. 30, núms. 1 al 20 パピヨン
- A. Diabelli «Pequeñas piezas para principiantes», op. 39 núms. 2, 3, 5, 7 (Universal Ed.)
- L. Brouwer «Estudios sencillos», núms. 1 al 5 シンプルエタドイ~No5
- A. Tansman «12 piezas fáciles», Cuaderno nº 2, núms. 1 al 4
- J.W. Duarte «Six easy pictures», op. 57

- カルカシ教本 P59~P89
P135 野ぼら (S. Behrend 編)
- M. Giuliani Op. 1 1209 アルペジオ

副材

J. L. González
(現代ギター社版)

DUOS DE GUITARRA (二重奏)

Los dúos que a continuación se relacionan, a título orientativo, engloban todo el Grado Elemental ya que el mismo dúo puede presentar diferentes dificultades según la parte que se toque. El alumno elegirá dúo y parte apropiadas al curso de que se trate.

- B. Rövenstrunck «Toquem... la guitarra», Volúmenes 1 y 2 (48 dúos) (Ed. Clivis)
- J. Küffner «60 ejercicios fáciles para principiantes» (Ed. Schott)
- F. Carulli «Piezas fáciles y progresivas» (Ed. Schott)
- D. Fortea «Romanza» op. 7 (Bib. Fortea)
- " «Canción de cuna», op. 12 (Bib. Fortea)
- Anónimo «Sonata» de un manuscrito antiguo. Rev. Fortea (Bib. Fortea)
- B. Bartók «Dúos para 2 guitarras» (de «44 dúos para 2 violines») (Univ. Ed.)
- L. Berio «6 Duettos» (Universal Ed.)
- F. Sor «Dúos fáciles para principiantes» (Ed. Schott)

op. 55