

# REPERTORIO

## ESTUDIOS Y OBRAS

- D. Aguado ..... «Método de Guitarra», 2ª parte, nums. 1 al 11 y  
" ..... «4 lecciones de mordentes» núms. 1 al 6 (Ed. U.M.E.)
- F. Sor ..... «30 Estudios», núms. 10 al 15 (Ed. U.M.E.)
- ★ • M. Carcassi ..... «25 estudios melódicos progresivos» op. 60, nºs 9 al 17 (Ed. U.M.E.)
- ★ • N. Coste ..... «25 estudios» op. 38, núms. 1 al 6 (Ed. U.M.E.)
- ★ • M. C. Tedesco ..... «Appunti» op. 210, cuaderno 1, núms. 1 al 5
- ★ • L. Brouwer ..... «Estudios sencillos» núms. 11, 12, 15
- M. Giuliani ..... «Seis Preludios», op. 83
- ★ • F. Sor ..... Minuetos op. 22 y 25
- A. Diabelli ..... «Siete Preludios», op. 103
- ★ • F. Tárrega ..... «Seis Preludios» (Bib. Fortea)
- ★ • M. Ponce ..... «24 Preludios» núms. 1 al 6 y 24 (Ed. Tecla)
- ★ • J. Arcas ..... «Minueto» en Mi m. (Ed. U.M.E.)
- ★ • F. M. Torroba ..... «Torija», «Alba de Tormes», de la Suite «Castillos de España»

F. Sor. op. 31. op. 35 練習曲集

## DUOS DE GUITARRA

(Ver Curso Primero)

二重奏  
1° コース 参照