

R E P E R T O R I O

ESTUDIOS Y OBRAS

- D. Aguado «Método de Guitarra», 1ª parte, nums. 22 al 27 y
" «Estudios para los cuatro dedos» núms. 1 al 7 (Ed. U.M.E.)
- F. Sor «30 Estudios», núms. 1 al 9 (Ed. U.M.E.)
- M. Carcassi «25 estudios melódicos progresivos» op. 60, nºs 1 al 8 (Ed. U.M.E.)
- L. Brouwer «Estudios sencillos» núms. 6 al 10 シンプルエチュード No.6~No.10
- F. Sor Minuetos 1 al 4 (Ed. Ricordi)
- M. Giuliani «Le Papillon», op. 30 núms. 21 al 32
- M. Carcassi «Seis Caprichos», op. 26
- A. Diabelli «Pequeñas piezas para principiantes», op. 39 núms. 1, 4, 6, 8 (Universal Ed.)
- F. Tárrega «Lágrima» y «Adelita»
- A. Tansman «12 piezas fáciles», cuaderno 2º núms. 5 al 11
- J. Absil «Preludio y Barcarola» (válidas por separado)
- M. Carcassi: カルカシ教本エチュード No.40~No.44
- F. Sor op. 31. op. 35 練習曲集

DUOS DE GUITARRA

(Ver Curso Primero)

二重奏
1°コース参照