

**作品介绍：「プラテロと私」**・・・ 詩人 フアン・ラモン・ヒメネス（ノーベル文学賞受賞）は、この作品の前書きに「子ども時代は、まるで天国から落ちてきた魂のかけらのような、黄金期だ。そこでこそ、詩人の心は羽ばたくことができるのだ。」と書いています。あらゆる人にとって、最も美しく、なつかしい「子ども時代」。けれど、これほど傷つきやすく、失われがちなものもありません。特にこの現代では、少年少女たちの時間は、あらゆるものに奪われようとしているように見えます。

この作品は、「純粋な心を貫き、良く見つめ、良く考え、愛や希望といったものを守り抜く喜びを求める人々の心の糧に」と書かれています。スペイン、アンダルシア地方の美しい田園で繰り広げられる、ロバと詩人の対話を、138の散文詩に表現しています。およそ100年前に書かれ、今でも世界中で読みつがれています。この美しい詩に心を惹かれた作曲家マリオ・カステルヌオ＝ヴォ＝テデスコは、歌を作るのと同じように、詩に音楽を当てはめ、心に沁みる名曲が生まれました。これが、朗読とギターの為の組曲「プラテロと私」です。



～ プロフィール ～

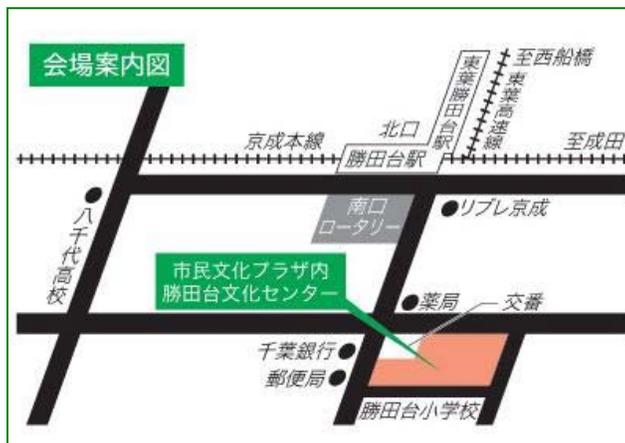
**又吉康之 クラシックギター** 第4回 G.L.C 学生ギターコンクール第2位。第17回日本ギタリスト会議主催ギター音楽大賞にて最優秀新人賞。マドリッド王立音楽院ギター科を首席で卒業。学内コンクール第2位。スペイン文部省より優秀賞受賞。国家演奏家ライセンス、ギター教授資格取得。第40回サントアゴ・デ・コンポステラ・スペイン音楽国際講習会参加。 <http://www.arte-mille.com>

**山下兼司 フルート** 東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。パリ、ロンドン、ウィーン国立音楽大学等で研鑽。スイス、日本にて M.モイーズのマスタークラスに参加。NHK 洋楽オーディション合格。M.モイーズ特別演奏会にソリストとして出演。全国各地でソロリサイタル活動を行う。CD「夢のあとに」「エレジー」（ビクター）他。楽譜「アルテス・フルート教本」（ドレミ楽譜）他。フルート製造コンサルタント、音楽雑誌への執筆も行っている。

**大熊カオル ピアノ** 東京学芸大学ピアノ専攻卒業後、県立高校教諭を経て渡米。NY 日本人学校等で教える傍ら、ジュリアード音楽院でピアノ演奏法をコロンビア大学院教育学部でピアノ教授法を学ぶ。同大学院修了、MA 取得。すみだトリフォニー、ルーテル市ヶ谷、北とびあ、佐倉市民音楽ホールなどのコンサートに出演。全日本ピアノ指導者協会正会員。佐倉楽友協会会員。現在、演奏活動の傍ら後進の指導にあたる。

**平木郁子 メゾ・ソプラノ** 尚美音楽短期大学声楽科卒業(特待生)。専攻奨励賞。東京コンセルヴァトアール尚美研究科及びディプロマコース修了。二期会オペラスタジオ修了。これまでオペラ・音楽劇の舞台や多くのコンサートに出演。女声アンサンブル『アンサンブル・フィオレティ』のメンバーとして日本の叙情歌のCD録音などに携わる。学生時代より中田喜直氏の事務所に勤務。氏が亡くなるまで秘書を務めた。二期会会員。

**飯塚千尋 ソプラノ** 国立音楽大学声楽科卒業。尚美学園ディプロマコース、二期会オペラスタジオマスターコース、キジアーナ音楽院マスターコース終了。フィガロの結婚、愛の妙薬、魔笛、コジファントゥッテ、ボエーム、メリーウイダー、カルメン、椿姫、ハンゼルとグレーテルに主演。日本歌曲、イタリア歌曲にも力を入れて活動している。学校訪問コンサート多数。二期会会員。「文化・芸術・わたしたちのまちづくり」代表・主宰。



抗酸化工房  
**アース・メイト**



抗酸化陶板浴施設として、  
国内最上質の26床。



陶板浴とは・・・

抗酸化溶液によって特殊加工された陶板を床に敷き詰め、床面を 50℃くらいになるように、温めます。

室内も抗酸化工法で施工しているため、室温は 40℃前後、湿度 10～30%となっているので、息苦しさや心肺機能への負担も少なく、ゆっくりと身体を温め、体内細胞を活性化し、血流が良くなることで免疫力も高まり、回復機能が向上します。



開館時間：午前 8 時～午後 9 時  
入浴料金：1 回 1,000 円  
回数券 12 枚綴り 10,000 円  
特典付きの会員も募集中  
(年中無休※元旦を除く)

〒276-0029 八千代市 村上南 2-16-25  
TEL(047)405-9889 FAX(047)405-9888  
<http://www.earth-mate.jp/>

